

TALLERES

Masterclass

“El documental animado”

Carlos Hagerman, director y productor con más de 20 años de trayectoria en el documental mexicano (Los que se quedan, Vuelve a la vida, El patio de mi casa), impartirá una clase magistral sobre el documental animado a partir de su experiencia con Home Is Somewhere Else, codirigida con Jorge Villalobos: tres historias de migrantes indocumentados narradas a través de distintos estilos de animación, estrenada en la Sección Oficial de Annecy 2022, premiada en IDFA y ganadora del Ariel a Mejor Largometraje Animado en 2023. Hagerman explorará qué gana una historia real al narrarse con imágenes dibujadas, y cómo la animación puede abrir espacio a la memoria, la infancia o el testimonio, allí donde la cámara sola no alcanza a llegar.



04 de Septiembre
13:00

CENTRO CULTURAL SAN PABLO
Acceso gratuito | Cupo limitado

Taller en colaboración con ESCINE

"Esculpir el corte: El montaje como pensamiento audiovisual"

Impartido por la académica Ana Luna Ortega profesora de la Escuela Superior de Cine

El montaje no empieza en la sala de edición: empieza cuando se decide qué se muestra y en qué orden, es decir, desde la redacción de la premisa. Este taller separa la edición del montaje y trabaja el segundo como una forma de organizar el sentido, la percepción y el tiempo a lo largo de todas las etapas de realización.



05 de Septiembre
12:00

CENTRO CULTURAL SAN PABLO
Acceso gratuito | Cupo limitado

Taller

“Actuación realista para la cámara y dirección de actores”

Un taller que aborda la actuación frente a cámara desde dos costados: el trabajo del intérprete y la mirada de quien dirige. Gabriela Cartol (La Camarista, La Tirisia), actriz y directora de casting con una metodología propia centrada en la actoralidad única de cada persona, comparte herramientas para construir naturalidad frente a cámara y para dirigir actuaciones honestas, sin perder verdad ni espontaneidad.



06 de Septiembre
12:00

CASA DE LA CIUDAD
BIBLIOTECA ANDRÉS HENESTROSA
Acceso gratuito | Cupo limitado

Sacudiendo el cine

Campañas de impacto y comunicación del cine en México

En los últimos años, el cine mexicano ha encontrado en las campañas de impacto una manera de extender la vida de una película más allá de la sala: convertir una historia en una herramienta de cambio social, incidencia y comunidad. Agencias especializadas como Impacta Cine han impulsado esta forma de entender la distribución, donde el estreno es apenas el primer paso de una estrategia más amplia.

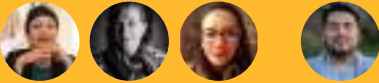
Este panel explora casos recientes que ilustran ese camino: la de Mi casa está en otra parte, del cineasta Carlos Hagerman, ejemplos de cómo el documental mexicano puede articularse con causas, audiencias específicas y comunidades para generar un impacto tangible más allá de la taquilla.

PARTICIPAN
Michelle Plascencia
Impacta Cine
Carlos Hagerman
Cineasta
Mariana Marín
Productora

MODERA
Abraham González
Muestra Oaxaca

04 de Septiembre
18:00

MACCO
Acceso gratuito



Los ojos de los festivales y Muestras de México

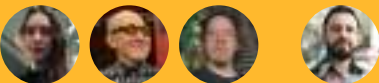
Este panel reúne a los ojos de quienes se encargan de la programación de los festivales más importantes de la industria para reflexionar sobre los desafíos y oportunidades en los festivales de cine en la actualidad. Una conversación imprescindible para quienes buscan entender el panorama actual de la exhibición y festivales en México.

PARTICIPAN
Chloe Roddick
Festival Internacional de Cine de Morelia
Pedro Segura
Ambulante
Abraham Castillo
Maleficarum

MODERA
Javier Martínez
Festival Nómada

05 de Septiembre
17:30

IAGO ALCALÁ
Acceso gratuito



Filmar en Oaxaqueño

Los cineastas de nuestra comunidad

Por segundo año tendremos un espacio de reflexión con los cineastas de nuestra comunidad, para conocer sus procesos, proyectos y qué es lo que significa filmar en nuestra comunidad. Una charla para compartir y debatir el lugar en dónde está parada nuestra industria, lejos de la centralización.

PARTICIPAN
Yovegami Ascona
Cineasta
Yoari López
Cineasta
Manuel Cruz Vivas
Actor

MODERA
Abraham González
Muestra Oaxaca

06 de Septiembre
16:30

CASA DE LA CIUDAD
BIBLIOTECA ANDRÉS HENESTROSA
Acceso gratuito



PANELES

SEDES Oaxaca de Juárez

Sala Elia

C. de Manuel García Vigil 106, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

IAGO Alcalá

C. Macedonio Alcalá 507, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Comitiva Patronal de la Imagen

1a. Priv. de Guadalupe Victoria 106, Libertad, 68090 Oaxaca de Juárez, Oax.

Cinema Antena

Calle colon s/n El panteón San Agustín Etla, 68247 Oaxaca de Juarez, Oax.

Parque Primavera Oaxaqueña

Carretera a, Monte Albán y Riberas del Río Atoyac S/N, San Martín Mexicapan, 68157 Oaxaca de Juárez, Oax.

MACCO

C. Macedonio Alcalá 202, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Casa de la Ciudad Bliiblioteca Andrés Henestrosa

Calle Porfirio Díaz, esq Morelos 115, Centro Histórico, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Real Alhóndiga Antequera

Aldama 200, OAX_RE_BENITO JUAREZ, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Oruga

Av. José María Morelos 1207, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Centro Cultural San Pablo

Miguel Hidalgo 907, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Taller Popular

C. Porfirio Díaz 413, RUTA INDEPENDENCIA, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Cinépolis Oaxaca

Av. Jorge L. Tamayo Castillejos No. 502 Int.Col, Agencia de Policia de Candiani, 68130 Oaxaca de Juárez, Oax.

Unidad de Extensión Universitaria UNAM Oaxaca

Av. de la Independencia 1002, Centro, 68000 Oaxaca de Juárez, Oax.

Centro Universitario Comunal - Ciudad Ixtepec

Guadalupe Victoria #22, Centro, C.P. 70110, Ciudad Ixtepec, Oaxaca.

Centro Universitario Comunal - Matías Romero

Juárez Norte #117, Centro, C.P. 70300, Matías Romero Avendaño, Oaxaca.

Centro Universitario Comunal - Unión Hidalgo

Esquina de Guadalupe Victoria y Amado Nervo, Colonia Arenas, C.P. 70140, Unión Hidalgo, Oaxaca.



MUESTRA OAXACA CINE PARA LA VIDA



02 AL 09
DE SEPTIEMBRE
2026



2º Edición

